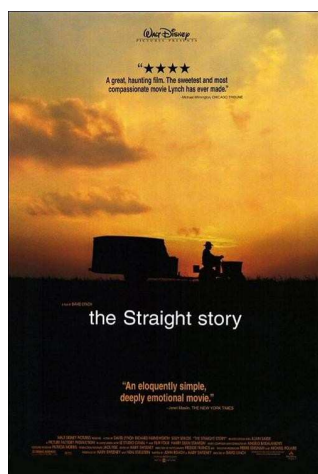
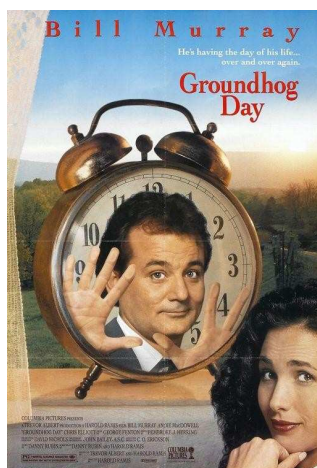


CLUB CULTURAL VALLE-INCLÁN

LECCIÓN DE CINE 2



Salón de actos da Facultade de Formación do Profesorado
Avda. de Ramón Ferreiro
Novembro - decembro de 2012. 20,00 horas

PROGRAMA

Día 6 de novembro: *Atrapado no tempo*. Director Harold Ramis

Día 7 de novembro: Lección *O guión cinematográfico*. Miguel Anxo Murado

Día 20 de novembro: *Nickelodeon (Así empezou Hollywood)*. Director Peter Bogdanovich

Día 21 de novembro: Lección *O cine. Primeiros pasos*. Pepe Coira

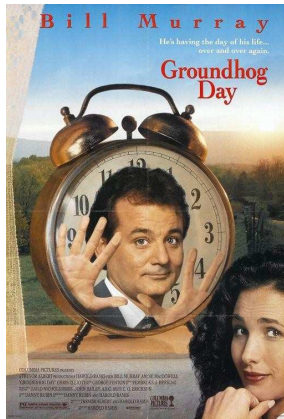
Día 3 de decembro: *Unha historia verdadeira*. Director David Lynch

Día 4 de decembro: Lección *Banda sonora*. Piti Sanz

Día 11 de decembro: *Chantaxe en Broadway*. Director Alexander MacKendrick

Día 12 de decembro: Lección *A crítica cinematográfica*. Grial Parga

Día 6 de novembro: ATRAPADO NO TEMPO



TÍTULO ORIXINAL Groundhog Day

ANO 1993

DURACIÓN 101 min.

PAÍS EEUU

DIRECTOR Harold Ramis

GUIÓN Danny Rubin & Harold Ramis (Historia: Danny Rubin)

MÚSICA George Fenton

FOTOGRAFA John Bailey

REPARTICIÓN Bill Murray, Andie MacDowell, Chris Elliott, Stephen Tobolowsky, Brian Doyle-Murray, Marita Geraghty, Angela Paton, Rick Ducommun, Rick Overton, Michael Shannon

PRODUTORA Columbia Pictures

PREMIOS 1993: Premios BAFTA: Mellor guión orixinal

XÉNERO Comedia. Romance | Comedia romántica. Vida rural (Norteamérica). Viaxes no tempo

SINOPSE Phil, o home do tempo dunha cadea de televisión, é enviado un ano máis a Punxstawnwey, a cubrir a información do festival do Día da Marmota. Na viaxe de regreso, Phil e o seu equipo vense sorprendidos por unha tormenta que os obriga a regresar á pequena cidade. Á mañá seguinte, ao espertar, comproba atónito que comeza outra vez o Día da Marmota.

CRÍTICAS

* "Espléndida, complexa e subvalorar" (Carlos Boyero: Cinemanía)

* "Comedia convertida nun pequeno clásico (...) multitude de situacións cómicas narradas con notable sentido do ritmo". (Miguel Ángel Palomo: Diario El País)

Día 7 de novembro

Lección.- *O guión cinematográfico*. Miguel Anxo Murado. Escritor, xornalista e guionista.

Día 20 de novembro: NICKELODEON (Así Empezou Hollywood)



TÍTULO ORIXINAL Nickelodeon

DIRECTOR Peter Bogdanovich

ANO 1976

DURACIÓN 121 min.

NACIONALIDADE USA

INTÉRPRETES Brian Keith, Burt Reynolds, John Ritter, Ryan ou 'Neal, Stella Stevens, Tatum ou 'Neal

XÉNERO Histórica

GUIÓN W.D. Richter, Peter Bogdanovich

FOTOGRAFA Laszlo Kovacs

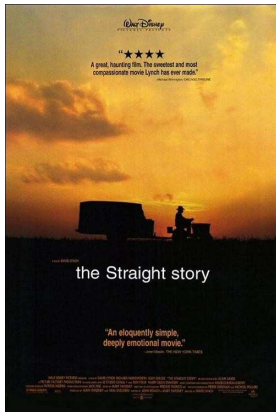
MÚSICA Richard Hazard

SINOPSE Na década de 1910 as pequenas produtoras cinematográficas están perseguidas ata a morte polos posuidores dunhas certas patentes que lles permiten rodar sen impedimentos legais. A película narra os avatares dunha destas pequenas produtoras para sobrevivir nos primeiros anos dun Hollywood prehistórico.

Día 21 de novembro

Lección.- *O cine. Primeiros pasos.* Pepe Coira. Crítico cinematográfico, guionista e produtor.

Día 3 de decembro: THE STRAIGHT STORY (UNHA HISTORIA VERDADEIRA)



TÍTULO ORIXINAL The Straight Story

ANO 1999

DURACIÓN 111 min.

PAÍS USA

DIRECTOR David Lynch

GUIÓN John Roach & Mary Sweeney

MÚSICA Angelo Badalamenti

FOTOGRAFA Freddie Francis

REPARTO Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton, Everett McGill, John Farley

PRODUTORA Coprodución USA-Francia; Le Studio Canal+ / Les Films Alain Sarde / Picture Factory & Filme Four

PREMIOS 1999: Nomeada ao Oscar: Mellor actor (Richard Farnsworth)

1999: 2 nominacións ao Globo de Ouro: Mellor actor, bso

1999: Festival de Cannes: Nomeada á Palma de Ouro (mellor película)

1999: 2 premios de Círculo de críticos de Nova York: Mellor actor, fotografía

XÉNERO Drama | Baseado en feitos reais. Road Movie. Vellez. Cinema independente

SINOPSE Alvin Straight (Richard Farnsworth) é un achacoso ancián que vive en Iowa cunha filla minusválida (Sissy Spacek). Ademais de sufrir un enfisema e perda de visión, ten graves problemas de cadeira que case lle impiden permanecer de pé. Cando recibe a noticia de que o seu irmán Lyle (Stanton), co que está posto a mal dende hai dez anos, sufriu un infarto, a pesar do seu precario estado de saúde, decide ir velo a Wisconsin. Para iso terá que percorrer uns 500 kilometros, e faino no único medio de transporte do que dispón: unha máquina cortacésped.

CRÍTICAS

* Un atallo directo ao corazón" (desson Howe: The Washington post)

* Un regalo impagable aos espectadores e á historia do cinema" (Carlos Boyero: Diario El Mundo)

* Obra mestra. Profunda, conmovedora" (Anxo Fdez. Santos: Diario El País)

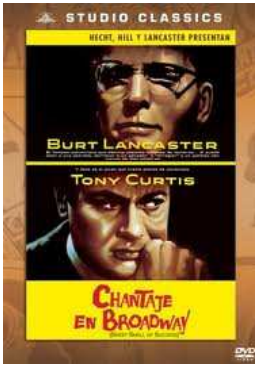
* Unha película para o estante da historia" (E. Rodríguez Marchante: Diario ABC)

* Unha obra mestra absoluta. A primeira película integramente sobrenatural (por fermosa) do século XXI ". (Sergi Sánchez: Fotogramas)

Día 4 de decembro

Lección.- *Banda sonora*. Piti Sanz. Músico e compositor.

Día 11 de decembro: CHANTAXE EN BROADWAY



TÍTULO ORIGINAL Sweet Smell of Success

ANO 1957

DURACIÓN 96 min.

PAÍS USA

DIRECTOR Alexander MacKendrick

GUIÓN Ernest Lehman & Clifford Odets

MÚSICA Elmer Bernstein

FOTOGRAFÍA James Wong Howe (B&W)

REPARTO Burt Lancaster, Tony Curtis, Susan Harrison, Martin Milner, Sam Levene, Abarbase Nichols, Emile Meyer

PRODUTORA MGM

XÉNERO Drama. Cinema negro | Periodismo

SINOPSE O director dun poderoso xornal de New York, un home despótico e megalómano, non acepta as relacións da súa irmá cun músico de jazz, porque non o considera o home apropiado para ela.

CRÍTICAS

* Excelente historia, dirixida con muchísima calidade e cunhas interpretacións realmente maravillosas de Lancaster e Curtis. A banda sonora é outro dos alicientes desta conseguida historia. Non lla/llela perda" (Fernando Morales: Diario El País)

Día 12 de decembro:

Lección.- *A crítica cinematográfica.* Grial Parga. Analista cultural e crítico de cine e televisión.

CLUB CULTURAL VALLE-INCLÁN

Rúa Nóreas, 15-2º-Departamento 13

Telf. 660564351. Correo electrónico: clubvalleinclan@hotmail.com

D./Dna.....

NIF.....

Enderezo.....

DP.....Teléfono/s.....

E- mail

SOLICITA formar parte como Socio/a Numerario/a, do Club Cultural Valle-Inclán, conforme os seus Estatutos.

En....., a..... de..... de.....

Cota trimestral 12 €

Dúas fotos carnet

=====

Sr. Director doBanco/Caixa

Oficina

Localidade.....

Rógolle que, ata nova orde, aboen os recibos que presente o CLUB CULTURAL VALLE-INCLÁN, con cargo á miña conta/libreta nº (código completo):

___ / ___ / ___ / _____

En, a..... de..... de.....

Asdo.:

Nome.....



DEPUTACIÓN DE LUGO
VICEPRESIDENCIA PRIMEIRA



Cultura



FACULTADE DE FORMACIÓN
DO PROFESORADO